
PROJET D'HABITAT INCLUSIF

Cahier des attentes citoyennes

Avril 2025



LE PROJET D'HABITAT INCLUSIF

Une volonté partagée de faire émerger une nouvelle offre d'habitat pour des publics cibles

- La commune de Barjac porte un **projet de création d'un habitat inclusif** qui prévoit la construction d'une résidence de **10/12 logements**, sur un foncier communal de **3 693m²** qui jouxte l'EHPAD Saint-Laurent (parcelle 2427).
- **Un projet pour répondre à un besoin social :**
 - Limiter l'isolement des personnes
 - Proposer des logements adaptés à un public spécifique (séniors) pour palier le placement en institut ou en établissements spécialisés
 - Favoriser le maintien à domicile dans les meilleures conditions possibles (santé, sécurité)
- **Plusieurs partenaires associés autour du portage du projet :**
 - SEMIGA, SEM immobilière du Conseil Départemental du Gard, intervient en tant que constructeur et gestionnaire locatif des logements
 - Conseil Départemental du Gard, avec la conférence des financeurs et l'ADHL, Agence Départementale de l'Habitat et du Logement



Photo Jean Michel André

Qu'est-ce que l'habitat inclusif ?

- Une solution de logement pour les **personnes âgées** (de + de 65 ans) en résidence principale
- Un lieu disposant de **logements individuels** et d'un **espace de vie partagée**
- Un habitat intégré à la vie locale avec la volonté pour les résidents de s'impliquer dans la vie sociale de la commune.
- Il bénéficie d'une aide au fonctionnement : Aide à la Vie Partagée - Prestation individuelle versée/personne/an et son niveau dépend du projet partagé (de 3K€ à 10K€/personne/an) qui permet de financer de la RH



LA DÉMARCHE



En parallèle de l'accompagnement en ingénierie dans l'élaboration du projet, un dispositif de concertation a été conçu avec l'objectif d'appuyer la définition des besoins et du projet de vie partagée. Ce dispositif a été déployé en 2 phases, à savoir :

- Phase 1 : Partager le projet avec les habitants et les usagers
- Phase 2 : Travailler aux conditions de réussite et d'appropriation du projet



ENQUETE HABITANT



Du 10 au 24 mars 2025
104 répondants

Questionnaire anonyme pour capter la perception et identifier les besoins et les attentes des habitants en matière d'animation au sein du projet d'habitat inclusif. Le questionnaire a été diffusé sur le terrain, via le site de la ville et au format papier à l'accueil de la Mairie, à la maison France Service, le cinéma et la bibliothèque municipale.

Quatre grandes thématiques ont été abordées :

- Le talon sociologique des répondants
- La connaissance de l'habitat inclusif
- Les attentes sur l'animation de l'habitat inclusif
- Le souhait de participation aux ateliers de concertation



ATELIER ACTEURS & HABITANTS



Le 03 avril 2025
18 habitants et 11 acteurs du projet

2 ateliers pour recueillir les propositions sur l'animation du projet d'habitat inclusif, les valider et définir collectivement les conditions de réussite du projet sur le volet animation.

L'atelier acteurs du projet a abordé :

- L'ensemble des animations envisagées
- La réflexion sur un projet collectif
- L'implication des acteurs pour les animations

L'atelier citoyen s'est organisé autour de deux axes :

- La confirmation des propositions d'animations
- La définition des règles de participation aux animations



REUNION PUBLIQUE



Juin 2025
25 participants

Réunion publique d'information pour rendre compte du travail effectué avec les habitants et les acteurs du projet, continuer à informer et mobiliser sur la démarche engagée et présenter la suite de la réflexion et les éléments concrets du projet.

La réunion publique a abordé les 3 thématiques suivantes :

- La restitution de la démarche de concertation
- Le projet et l'état d'avancement
- Les conditions d'attribution des logements

LES THÉMATIQUES



Fruit de nombreux échanges, ce cahier des attentes citoyennes constitue un recueil thématique des grands enseignements et propositions concrètes exprimés lors de différents temps de concertation.

Il contribue à identifier des clés de réussite et des points de vigilance.

Dans la démarche de concertation proposée, la ville de Barjac souhaite intégrer ces réflexions à la définition du projet.

Ce document pourra alimenter la rédaction du dossier de labellisation du département du Gard pour obtenir le label « habitat inclusif » et assurer ainsi la meilleure prise en compte des attentes citoyennes.

- 1 **La définition de l'esprit du projet et du lieu**
- 2 **Les publics cibles et les acteurs des animations**
- 3 **Le projet de vie sociale et partagée (PSVP) au sein de l'habitat inclusif**
- 4 **Les aménagements et les prérequis dans l'habitat inclusif**
- 5 **Une organisation pour pérenniser la vie partagée**
- 6 **Zoom sur des projets de vie partagée fédérateurs**





1. LA DÉFINITION DE L'ESPRIT DU PROJET ET DU LIEU



LA DEFINITION DE L'ESPRIT DU PROJET ET DU LIEU

L'opportunité d'un projet de création de logements dédiés à un public sénior viendrait répondre à plusieurs enjeux présents sur le territoire (logements adaptés, lien social, etc.). Le projet est d'autant plus soutenu qu'il intéresse un public géographiquement large. Si son opportunité n'a pas fait débat, la concertation a également permis de définir les contours du projet tel qu'il peut être perçu par le public. L'ADN du projet souhaité se caractérise par un cadre de vie calme, convivial, sécurisé et inclusif.

Les propositions exprimées :

L'esprit du lieu :

- Favoriser une ambiance de partage, conviviale, accueillante
- Créer un lieu ouvert d'esprit où chacun puisse venir
- Faire du lieu un espace de rencontre
- Intégrer le lieu à la vie locale

Le cadre de vie du lieu :

- Concevoir un cadre de vie calme et caractérisé par la tranquillité
- Créer un lieu moderne
- Accorder une place à l'écologie et la nature par la présence de végétation, de jardin, de potager
- Sécuriser le cadre de vie et protéger les logements des futurs résidents

Le caractère inclusif et adapté du lieu :

- Adapter le lieu aux personnes âgées
- Créer un lieu qui corresponde aux personnes en situation de handicap
- Appuyer le caractère intergénérationnel
- Favoriser la mixité sociale au sein de l'habitat

L'opportunité du projet :

- Répondre au besoin de logement adapté sur la commune
- Montrer un intérêt pour les personnes âgées
- Être positif pour les habitants de la commune
- Avoir une utilité pour la vie locale

Autre :

- **Déterminer l'acteur en charge de la gestion du lieu.**



2. LES PUBLICS CIBLES ET LES ACTEURS DES ANIMATIONS



LES PUBLICS CIBLES ET LES ACTEURS DES ANIMATIONS

L'habitat inclusif a pour vocation de proposer une solution alternative de résidence aux personnes âgées. Dans le cadre de la concertation, le développement d'un lien social est recherché et partagé par l'ensemble des acteurs. Ce projet pourrait permettre de créer un lieu fédérateur rassemblant les acteurs moteurs de la commune pour favoriser les synergies et l'organisation d'animations de manière structurée et pérenne.

1. Pour qui ?

Si le projet d'habitat inclusif est surtout destiné aux personnes âgées, il est souhaité que divers publics soient associés aux animations. La majorité souhaite ouvrir les animations à tous types de publics. Un certain nombre de personnes soulignent également la pertinence de viser les habitants de tout le territoire ainsi que les scolaires comme public à associer aux animations. Ainsi, les habitants témoignent d'une véritable volonté de créer un espace où les liens intergénérationnels et l'inclusion sont de mise. Les animations sont alors perçues par les participants comme un levier pour répondre à ces enjeux et à l'objectif de l'habitat inclusif.

Les propositions exprimées :

- Privilégier les personnes en situation de vulnérabilité (séniors, personnes en situation de handicap et en perte d'autonomie)
- Permettre l'accès aux animations à **tous types de publics**, dont :
 - Les habitants de la commune et du territoire
 - Les familles des résidents
 - Le public jeune / les scolaires
 - Le public de l'EHPAD

2. Avec qui ?

Au-delà des différents types de publics concernés par les animations, la concertation a fait émerger l'enjeu de favoriser les synergies entre les acteurs ressources. Ces derniers sont les clés pour créer un lieu dynamique et favoriser la pérennisation des animations dans le temps. Servant de cadre, le projet permet de renforcer ou faire naître de nouvelles associations d'acteurs pour proposer des animations. Ces partenariats potentiels se distinguent en quatre catégories : protection du patrimoine, culturelles et de loisirs, domaine de la santé et domaine culinaire.

Les propositions exprimées :

- **Des associations de protection du patrimoine :**
 - L'association Racines et Patrimoines Occitans
 - L'association Barjac Histoire Locale
 - L'association Le club des Aînées
- **Des associations culturelles et de loisirs :**
 - La fondation Eschaton-Anselm Kiefer
 - L'association Barjac Carnaval
 - Le Club de Lecture de Barjac
 - L'association/groupe de théâtre « Le cœur allant vers »
- **Des acteurs dans le domaine de la santé :**
 - La Communauté Professionnelle Territoriale de Santé en lien avec la MSA et les collectivités
 - L'EPHAD
 - Gérard Ducerf (ethnobotaniste), en lien avec le Mas de Rivet
- **Des associations :**
 - La recyclerie « La Soupe aux Cailloux »
 - L'association Espératum



3. LA PROGRAMMATION DE LA VIE PARTAGÉE AU SEIN DE L'HABITAT INCLUSIF



LA PROGRAMMATION DE LA VIE PARTAGÉE AU SEIN DE L'HABITAT INCLUSIF

Au-delà des publics cibles et des acteurs de l'animation, la programmation du projet de vie sociale et partagée a été identifiée comme primordiale. Cet aspect du projet est considéré comme une de ses clés de réussite. Sa composition variée doit être pensée pour pouvoir intégrer et répondre aux attentes du plus grand nombre en favorisant : des animations ludiques/de loisirs, des animations en lien avec la nature, la santé, le partage intergénérationnel et la mémoire ou encore utiles à la vie quotidienne.

1. Des animations de loisirs et culturelles

Les animations de loisirs et culturelles ont fait l'objet de nombreuses contributions. Entre loisirs divers et variés, événements culturels et manifestations annuelles, ce type de programmation permet de répondre à toutes les attentes. Ces animations sont également considérées comme des **outils de partage et d'inclusion**, en cohérence avec les objectifs donnés à l'habitat inclusif de Barjac.

Les propositions exprimées :

- **Des animations de loisirs :**
 - Arts créatifs : Poterie, tricot, fabrication de sachets
 - Ateliers de prise de parole, expressions personnelles
 - Voyage touristique à visé culturel
 - Atelier d'écriture
 - Atelier/ concours de jeux de cartes, jeux de société
- **Des animations culturelles :**
 - Danse, cours
 - Cinéma, ciné-débats
 - Expositions, musées
 - Lecture, rencontres avec auteurs et libraires
 - Conférences
 - Initiations à l'histoire régionale, généalogie, paléographie
 - Des interventions autour des histoires de vie
- **Des animations en lien avec des événements :**
 - Fête de la lavande
 - Marché de Noël
 - Carnaval

2. Des animations autour de la nature et de l'écologie

Des animations en lien la nature et l'écologie s'avèrent également pertinentes. Portant principalement sur des animations mêlant loisirs et nature, mais aussi sur la pédagogie en lien avec l'écologie et l'agriculture, la programmation devient une **opportunité pour valoriser la nature et insérer les valeurs locales dans le projet.**

Les propositions exprimées :

- **Des ateliers autour de la nature :**
 - Jardin botanique, arboretum
 - jardin partagé, jardin solidaire
 - Composition de bouquets
 - Atelier de fleurissement
 - Rencontre d'animaux
- **Des animations pédagogiques :**
 - Des sensibilisations environnementales
 - Découverte de la flore
- **Des activités en pleine nature :**
 - Randonnées, promenades
- **Des activités autour de l'agriculture :**
 - Une ferme pédagogique
 - Visites et semi-récoltes, initiation à l'agriculture
 - Atelier mémoire autour de l'agriculture
 - Création d'un poulailler
 - Transformation de produits du jardin
 - Accès à la serre municipale
 - Jardinage, jardinage adapté (bacs sur hauteur de 80cm)

LA PROGRAMMATION DE LA VIE PARTAGÉE AU SEIN DE L'HABITAT INCLUSIF

3. Des animations favorisant la santé et le bien-être pour tous

Pour correspondre à tous les besoins et ainsi assurer la pérennité du projet, **des animations autour de la santé et du bien-être** sont aussi attendues par les participants. Déclinées en activités physiques, en ateliers pédagogiques ou alors centrées sur le bien-être, ces animations s'adressent à la fois aux résidents de l'habitat inclusif mais peuvent également profiter aux autres publics. Les intégrer à la programmation répond à l'enjeu de prendre en compte la santé et le bien-être des seniors tout en créant des moments de partage et en renforçant les liens sociaux.

Les propositions exprimées :

- Des activités physiques :
 - Des animations sportives (marche collective, Qi Gong)
 - Gym douce via l'EHPAD
 - Animations de remise en forme
 - Yoga
 - Kinésithérapie
 - Marche à pied
 - Parcours santé
- Des activités pédagogiques pour promouvoir le bien-être et la santé :
 - Des conférences autour de la santé
 - Animations « porter secours »
 - Formation sur la santé mentale
 - Journée « Bien vieillir »
 - Approche émotionnelle
 - Ateliers nutrition
 - Formation de premier secours
 - Intervention de pompiers et d'infirmiers
 - Journée de prévention
- Des activités de bien-être :
 - Equithérapie
 - Médiation animale
 - Programme Cap bien-être
 - Séance au Mas de Rivet
 - Art thérapie

LA PROGRAMMATION DE LA VIE PARTAGÉE AU SEIN DE L'HABITAT INCLUSIF

4. Des animations promouvant le partage intergénérationnel et le partage de la mémoire

La programmation de l'habitat inclusif a également soulevé l'enjeu de la transmission intergénérationnelle et de l'héritage local. Les participants font alors des animations des outils pour promouvoir et permettre le partage de la mémoire dans le cadre d'ateliers de partage et de transmission des traditions et des savoir-faire traditionnels propres au territoire afin de perpétuer l'identité barjacoise.

Les propositions exprimées :

- Des projets intergénérationnels :
 - Sortie castagnade seniors/enfants
 - Ateliers de partage intergénérationnel : arts créatifs pour Carnaval, Noël, Pâques
 - Activités avec l'école : aide aux devoirs, accompagnement aux sorties scolaires, lectures, participation à la fête de l'école, fête de Noël
 - Activités de loisirs entre seniors/enfants : couture, tricot, poterie
 - Interaction avec le club des aînées
- Des ateliers de transmission des traditions :
 - Ateliers de transmission des savoirs ancestraux
 - Ateliers de partage de savoir-faire, métiers
 - Ateliers autour de la mémoire agricole
- Des ateliers de partage de la mémoire :
 - Ateliers de partage de la mémoire des seniors
 - Ateliers et interventions autour d'histoire de vie
 - Soutien d'un biographe
 - Atelier de partage d'expérience entre générations

5. D'autres animations utiles à la vie quotidienne

Afin de faire vivre le lieu et permettre à tous d'y trouver son intérêt et son utilité, des animations utiles à la vie quotidienne sont proposées, permettant à la fois de réaliser des activités en collectifs, de servir à tous et d'inscrire le projet dans une démarche écoresponsable. Par ailleurs, le projet s'avère d'utilité sociale en portant une réflexion sur des animations spécifiques de sensibilisation : aux gestes éco-responsables (tri, transformation, réemploi, etc.), au numérique, etc.

Ainsi, divers ateliers autour de la cuisine, des animations réparations/recyclerie ou encore de l'initiation au numérique sont mis en lumière pour composer la programmation de l'habitat inclusif.

Les propositions exprimées :

- Des ateliers autour de la cuisine
 - Recyclerie « La Soupe aux Cailloux » : récupération des légumes après le marché du vendredi pour réaliser des conserves, transformer les produits pour la revente ou utilisation directe
 - Ateliers culinaires dans une cuisine commune
 - Repas partagés, repas préparés par la cantine le mercredi
- Des ateliers de réparation/recyclerie
 - Ateliers de réparation de vélo
 - Ateliers de réparation de petits matériels
 - Atelier de réparation de vêtements
 - Ateliers recyclerie
 - Organisation d'une brocante avec la commune
- Des ateliers d'initiation au numérique



4. LES AMÉNAGEMENTS ET LES PRÉRÉQUIS DANS L'HABITAT INCLUSIF



LES AMÉNAGEMENTS ET LES PRÉREQUIS DANS L'HABITAT INCLUSIF

L'aménagement et l'équipement du lieu ressort comme un sujet essentiel pour garantir le bon fonctionnement global du lieu et la viabilité des animations, tout en assurant la longévité du projet. Les acteurs et participants ont également ciblé ce qui pourrait être le nécessaire pour permettre la réalisation du panel d'animation souhaité. Outre l'adaptation du lieu à ses futurs habitants et aux publics qu'il va accueillir, l'aménagement du lieu de vie partagé est donc aussi important. Cela passe notamment par un accès et des espaces adaptés, la qualité des aménagements des logements et des extérieurs, et l'installation de moyens matériels en fonction des activités.

1. Un accès et des espaces adaptés

L'**accessibilité et l'inclusion** sont considérées comme des aspects essentiels pour l'aménagement de l'habitat inclusif et sa cohérence avec le public cible. La localisation du lieu et les caractéristiques des espaces sont des clés de réussite du projet pour proposer **un cadre de vie et un lieu de rencontre agréable** pour tous.

Les propositions exprimées :

- La localisation du lieu :
 - S'installer à proximité du centre médical
 - S'implanter au cœur du village
 - Desservir le lieu par une navette pour les personnes qui ont des difficultés pour se déplacer ou qui ne disposent pas de véhicule
- L'adaptation des espaces :
 - Adapter les extérieurs pour l'accès aux personnes à mobilité réduite
 - Adapter les espaces intérieurs et extérieurs aux personnes âgées et aux personnes en situation de handicap
 - Aménager en plain-pied

2. L'aménagement global de l'habitat inclusif

L'aménagement global de l'habitat inclusif, à la fois du point de vue des futurs résidents mais aussi des personnes extérieures a fait l'objet de plusieurs réflexions. **Plusieurs caractéristiques sont considérées comme essentielles** alors que d'autres aménagements sont souhaités pour correspondre aux besoins et aux attentes de tous.

Les propositions exprimées :

Typologie et caractéristiques du logement

- Construire des appartements de petite taille et d'un seul étage
- Disposer d'un balcon ou d'une terrasse pour tous les logements
- Avoir des ouvertures sur l'extérieur

Caractéristiques des espaces extérieurs :

- Distribuer le lieu comme un lotissement de maisons individuelles dans une résidence fermée avec un portail et un digicode
- Installer en extérieur un point d'eau (fontaine...)
- Arborer avec de la végétation, des fleurs
- Aménager les espaces extérieurs

LES AMÉNAGEMENTS ET LES PRÉREQUIS DANS L'HABITAT INCLUSIF

3. Des moyens matériels prérequis à la réussite du projet

L'enjeu d'avoir du matériel qualitatif et des d'aménagement spécifiques à la tenue des animations a été mis en lumière. En effet, pour éviter de freiner le développement des initiatives, il est nécessaire que l'espace dédié soit équipé au préalable.

AMÉNAGEMENTS



Cuisine

- Aménager un espace de cuisine équipée pour réaliser les ateliers culinaires et partager des repas/ Avoir accès au local cuisine



Extérieur

- Disposer d'un lieu avec un espace commun extérieur de type jardin partagé



Bibliothèque

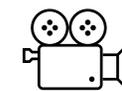
- Aménager un espace de lecture, une bibliothèque



Salle commune

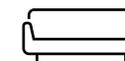
- Prévoir un accès à des salles pour des activités collectives

ÉQUIPEMENTS



Informatiques

- Installer un écran dans une des salles dédiées à l'animation



Mobilier

- Prévoir des canapés
- Equiper l'espace de tables et de chaises



Ustensiles

- Equiper la cuisine d'ustensiles



5. UNE ORGANISATION POUR PÉRÉNNISER LA VIE PARTAGÉE



UNE ORGANISATION POUR PÉRÉNNISER LA VIE PARTAGÉE

Afin de garantir une vie partagée sur le long terme au sein de l'habitat inclusif, l'enjeu de l'organisation de la programmation et des diverses animations a été abordé par les participants. Ainsi, la planification et la fréquence, tout comme la création de comité et la production d'une communication efficace autour des animations sont perçues comme primordiales.

1. Une planification et une fréquence fédératrices

Afin d'assurer la réussite du projet et notamment sa dimension de vie partagée et d'animations pour tous les publics, les participants se sont accordés sur divers fréquences et une certaine récurrence des animations, en choisissant un moment dans la semaine et des horaires. L'objectif est d'organiser et planifier les animations, de manière à correspondre au plus de public possible et ainsi de véritablement fédérer les futurs participants sur le long terme.

Les propositions exprimées :

- Choisir une fréquence de plusieurs fois par mois
- Organiser les animations en milieu de semaine
- Réaliser les animations en fin d'après-midi

2. Une organisation et une communication efficaces au service de la pérennité du lieu et de la programmation

L'organisation et la structuration autour de l'habitat inclusif, de ses animations et sa communication est essentiel. Un comité dédié à l'organisation de cette vie partagée permettrait une bonne répartition dans le temps et une coordination pour traiter des différents sujets. La mise en œuvre d'une communication permettrait d'inciter à la participation aux animations et fédérer les participants dans la durée.

Les propositions exprimées :

- Une organisation en comité
 - Créer différents comités selon les animations et les centres d'intérêts (culture, sport, plein air, nature etc.)
 - Disposer d'un comité avec un référent habitant, un comité de coordination, un comité d'engagement solidaire, un comité de coopération et un comité de participants/contributeurs
- Une communication organisée
 - Mettre en place un groupe pour la communication
 - Communiquer auprès de la mairie, sur internet et illiwap (application mairie d'alerte et d'information), les réseaux sociaux
- Les grands principes de la gestion de la programmation
 - Prévoir des réunions mensuelles
 - Fixer les dates des différentes animations dans un agenda
 - Etablir une charte pour le bon fonctionnement du lieu



6. ZOOM SUR DES PROJETS DE VIE PARTAGÉE FÉDÉRATEURS



ZOOM SUR DES PROJETS DE VIE PARTAGÉE FÉDÉRATEURS



1. Le projet « Nature et découvertes » pour valoriser la biodiversité

BUT

- Découvrir la faune et la flore
- Partager des connaissances entre les générations
- Favoriser la mixité sociale et l'inclusion (personnes en situation de handicap)
- Créer des moments de partage et bien-être

CONTENU

- Rencontre autour de la faune et la flore accompagné d'un botaniste

ANIMATION

- Promenade intergénérationnelle et adaptée aux personnes en situation de handicap dans la nature avec des ânes et un botaniste
- Animation de touché sensoriel
- Atelier de plantes comestibles

ACTEUR/PUBLIC

- Les enfants extraordinaires du Mas de Rivet
- Gérard Ducerf, ethnobotaniste
- Les scolaires
- Les résidents de l'EHPAD via l'animatrice Dorothée
- Le Club de la belle époque
- La cuisine centrale (mairie)

ZOOM SUR DES PROJETS DE VIE PARTAGÉE FÉDÉRATEURS



2. Le projet « Festiv'ail » pour sensibiliser à l'agriculture biologique

BUT

- Promouvoir la convivialité, l'échange et l'inclusion
- Sensibiliser à l'agriculture biologique
- Créer du lien
- Renforcer l'ouverture aux autres

CONTENU

- Journée à destination de tous les publics autour des produits locaux du jardin de Barjac
- Journée sur l'aïoli : récolte transformation (via Mas de Rivet), dégustation des produits sur la place du village
- Circuit et visite, par exemple Ail Festival
- Formation sur la nutrition pour tous
- Diffusion de films sur la bonne alimentation
- Fête autour de la production locale

ACTEUR/PUBLIC

- Les institutions publiques
- Les particuliers
- Les associations locales
- Les enfants extraordinaires du Mas de Rivet
- Gérard Ducerf, ethnobotaniste
- Les scolaires

ZOOM SUR DES PROJETS DE VIE PARTAGÉE FÉDÉRATEURS



3. Le projet « Numéragage » pour lutter contre la fracture numérique

BUT

- Lutter contre la fracture numérique
- Renforcer les liens du territoire et les liens intergénérationnels
- Accompagner les seniors grâce à l'aide d'adolescents

CONTENU

- Ateliers intergénérationnels sur le numérique
- Aide aux seniors

ANIMATION

- Atelier et sensibilisation aux arnaques

ACTEUR/PUBLIC

- Le collège
- Le centre de loisirs
- Le club de sport
- L'association des jeunes
- Gendarmerie
- France Service
- CARSAT

ORGANISATION

- Co-construire avec les habitants
- Répondre à des APP (CARSAT)

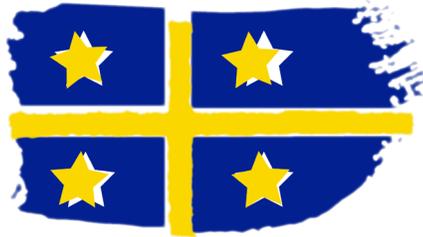
ENJEUX

- Aménager l'habitat inclusif avec le matériel numérique nécessaire

CE QUI EST SOUHAITÉ EN PRIORITÉ ●●●●●



- **Créer un cadre de vie agréable, convivial, inclusif et adapté à tous les publics ;**
- **Associer tous les types de publics et des associations de protection du patrimoine, culturelles et de loisirs, dans le domaine de la santé et culinaires ;**
- **Proposer une programmation d'animations mixte répondant à toutes les attentes et besoins ;**
- **Aménager et équiper l'habitat inclusif pour permettre la programmation et la venue de tout public ;**
- **Organiser les animations plusieurs fois par mois, en milieu de semaine et en fin d'après-midi ;**
- **Assurer l'organisation et la pérennité du lieu ainsi que de la programmation par plusieurs comités et travailler sur une communication efficace via divers canaux**



Mairie de Barjac (Gard)



agence nationale
de la cohésion
des territoires

